

Sumário

Sobre a Coleção Conceitos Fundamentais do Direito	7
Sobre o autor	11
Introdução	17
1. “Direito” e “fontes”: os conceitos fundamentais	25
1.1. Direito objetivo e direito subjetivo	25
1.2. “Fontes do direito”	28
1.3. Fontes de revelação do direito objetivo e sua historicidade	30
2. Fontes do direito romano	39
2.1. “Direitos” do povo romano (<i>iura populi romani</i>)	39
2.2. Fontes do direito civil (<i>ius civile</i>)	41
2.2.1. Costumes (<i>mores e consuetudines</i>)	41
2.2.2. Leis (leges) e plebiscitos (plebiscita)	43

2.2.3. Senatus-consultos (<i>senatusconsulta</i>).....	47
2.2.4. Doutrina (<i>iurisprudentia</i>).....	49
2.2.5. Atos normativos dos imperadores (<i>constitutiones principum</i>).....	54
2.3. Fontes do direito honorário (<i>ius honorarium</i>): editos dos magistrados (<i>edicta magistratum</i>)	57
2.4. Fontes do direito pós-clássico: <i>leges</i> e <i>iura</i>	63
3. Fontes do direito objetivo brasileiro	75
3.1. Direito anterior à “Lei de Introdução ao Código Civil”	75
3.1.1. Fontes imediatas: leis nacionais e costumes	77
3.1.1.1. Legislação nacional	77
3.1.1.2. Estilos e costumes.....	81
3.1.1.3. Assentos do Supremo Tribunal de Justiça do Império.....	83
3.1.2. Fontes subsidiárias.....	84
3.1.2.1. Direito canônico	84
3.1.2.2. Direito romano.....	86
3.1.2.3. Doutrina	91
3.2. Direito posterior à “Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro”	96
3.2.1. Fonte central: lei	98
3.2.2.1. Significados de “lei”	98
3.2.2.2. “Leis” em sentido amplo.....	100

3.2.1.3. Validade, eficácia e vigência das leis em sentido amplo	102
3.2.1.4. Cláusulas gerais, interpretação e analogia: a lei revelada pela doutrina e jurisprudência	106
3.2.2. Fontes subsidiárias	112
3.2.2.1. Costume	112
3.2.2.2. Doutrina	115
3.2.2.3. Jurisprudência	119
3.2.2.4. Princípios gerais do direito	125
3.2.3. Pluralidade de fontes e complexidade do trabalho do intérprete	129
Referências bibliográficas	163